

# PARK

PLATFORM FOR VISUAL ARTS

04.05 - 16.06 2024

## PARALLEL MOTION

Esther Tielemans <sup>NL</sup>

Katleen Vinck <sup>BE</sup>

**Parallel Motion is een duotentoonstelling van Katleen Vinck (BE) en Esther Tielemans (NL).**

**Esther Tielemans** onderzoekt in haar werk de fundamenteën van de schilderkunst. Hoewel het vertrekpunt van haar werk tweedimensionaal is, functioneren haar schilderijen vaak als ruimtelijke werken die een relatie aangaan met de ruimte en de toeschouwer. Deze opstellingen doen denken aan decors of rekvisieten en verwijzen naar de steeds vager wordende grens tussen werkelijkheid en fictie en onze maakbare wereld. Een centraal thema in haar werk is de ervaring en herinnering aan landschappen. Daarbij is niet zozeer het beeld van een landschap van belang, maar eerder de emotie en ervaring ervan.

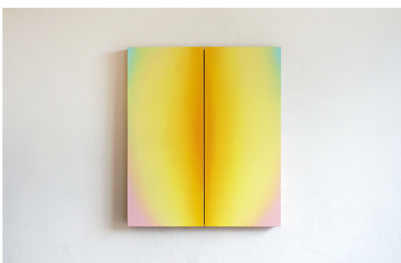
Bij het zien van de ruimte van PARK kwam bij haar direct *The Scene before the Scene* uit 2022 in gedachten. Het is een lange filmische lijn bestaande uit 24 panelen die gezamenlijk het verstrijken van de tijd tijdens een zonsopgang en zonsondergang weergeven. Tielemans heeft een soortgelijk concept uitgevoerd voor de monumentale muur in PARK, waarbij een sequentie wordt gecreëerd als ware het een uitgevouwen animatiefilm.



Esther Tielemans /  
Katleen Vinck  
*Parallel Motion*  
overzicht



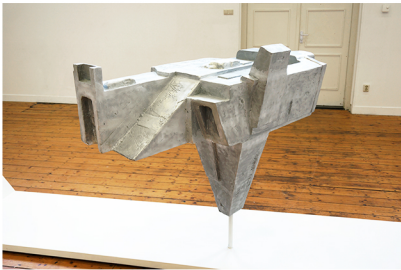
Esther Tielemans  
*Sun*  
2024  
acryl op houten  
panelen  
152 x 918 cm



Esther Tielemans  
[bovenverdieping]  
*Mirrored Light*  
2023  
acryl op houten  
panelen  
70 x 60 cm



**Katleen Vinck**  
*Modolor*  
2024  
acrylaathars, cement,  
verf, PU, aluminium  
80 x 35 x 270 cm



**Katleen Vinck**  
*Sculpture for Film*  
2024  
aluminium, RVS  
135 x 60 x 75 cm



**Katleen Vinck**  
*Quasi - Archaic*  
2024  
aluminium, RVS  
135 x 70 x 65 cm



**Katleen Vinck**  
*Tower of Silence*  
2021  
hout, PU, acrylhars,  
cement, verf  
195 x 77 cm



**Katleen Vinck**  
*Anachronisme*  
2022  
hout, PU, staal,  
acrylhars, cement,  
epoxy verf  
220 + 80 (plint) x 120  
x 60 cm



**Katleen Vinck**  
[bovenverdieping]  
*Axis Mundi*  
2023  
hout, staal, polystyreen,  
acrylhars, cement, verf,  
PU-hars  
205 x 75 x 40 cm  
(sokkel 40 x 70 cm)

Het sculpturale werk van **Katleen Vinck** (BE) komt voort uit haar extreme fascinatie voor architectuur. Architecturale funderingen zijn vaak de laatste, onverwoestbare overblijfselen van lang vervlogen beschavingen. Vinck toont niet het verlies, maar de schoonheid van het tijdelijke. Haar werk is eerder futuristisch dan post-apocalyptisch. Alles verandert na verloop van tijd in iets nieuws. De sculpturen zijn zelden voltooide constructies of enkelvoudige monumenten, maar appelleren eerder aan het ongrijpbare moment van transformatie. Ze werkt met de essentie van archetypische architecturale elementen die zowel als overblijfselen en als nieuwe beginpunten fungeren.

Ze heeft al eerder filmische elementen of bewegingen in haar werk gebruikt om transformatie en tijd te benadrukken. Voor PARK creëert zij een structuur die zich in de ruimte uitstrekt en uitnodigt tot een wandeling of reis, een lange beweging langs verschillende sculpturen. Zo ontstaat een sculpturaal landschap in ruimte en tijd.

Voor dit project creëren beide kunstenaars een lange lijn met filmische componenten: twee sequenties in de ruimte, één in twee dimensies en één als ruimtelijke structuur. Twee wandelingen die elkaar beïnvloeden en versterken.

## **PARK-EDITIE**

Ter gelegenheid van deze tentoonstelling maakte Katleen Vinck een speciale PARK-editie in een kleine oplage. Die is te bezichtigen in de tentoonstelling en is te koop